

# WIT WEDDING

NIET-TRUTTIG TROUWEN

INSPIRATIE  
TROUWEN  
IN STIJL

STYLING: OOK JIJ KUNT HET!  
KOM NAAR DE WIT WEDDING WORKSHOP

BUDGETTEREN? ZO DOE JE DAT  
(EN ZO DOE JE HET NIET)!

VOOR OOK: HONEYMOON IN PORTUGEES RESORT, DE MOOISTE  
TROUWLOCATIES, HOLLYWOOD COPYCAT: IN DE STIJL VAN KATE  
WINSLETON, NAOMI WATTS, ALEXA CHUNG EN CATE BLANCHETT

ZO KAN HET OOK

## Vijf adembenemende Real Weddings

- ★ Twee vrouwen en een jurk
- ★ In Hong Kong ★ Op het strand
- ★ In de Afrikaanse wildernis
- ★ In een landhuis

NR. 2 ZOMER 2014



BP 8710966108703  
WWW.WITWEDDING.NL

# DE GEUR VAN LAVENDEL



Trouwen op een oogverblindend  
landgoed in de Ardennen en daar  
dan een week lang logeren met je  
beste vrienden. Hoe gaaf is dat?





Toen Marjolein Raas (29) ten huwelijk was gevraagd, tijdens een picknick in de bergen, met uitzicht op een veld vol bloeiende lavendel in de Provence, begon het dromen. Hoe zou hun huwelijk eruit zien? En vooral: waar zou het moeten plaatsvinden? Op een zonnovergoten strand op Ibiza misschien, hun lievelingsland? Of tussen de cipressen van het schilderachtige Toscane? "Vrienden van ons waren met prachtig weer in een boomgaard getrouwd. Zoiets wilden wij ook wel. Landelijk en romantisch moest het worden en een tikkelijke bohémien." Zowel logistiek als financieel bleken Ibiza en Toscane wel wat moeten in de aarde te hebben. "Dan zoeken we het dichterbij huis", dacht het stel, en via Belvilla vonden ze in de Ardennen een schitterende plek met negen slaapkamers, een zwembad en een geweldige tuin. Het dro- men kon concretere vormen aannemen.

Voordat ze in juni vorig jaar naar de Ardennen afreisden, kenden Marjolein en Matjo elkaar ten jaar. Nog maar negentien was Marjolein, toen ze in Salou een wel erg leuke man aan de



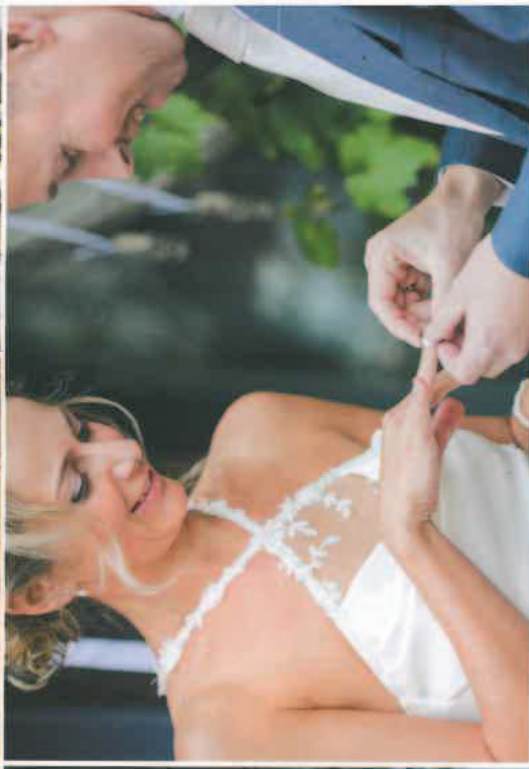
rand van het zwembad zag zitten. "Hij had zo'n vrolijke en sympathieke kop", zegt ze. "En zijn leeftijd stond niet op zijn voorhoofd geschreven." Matjo, toen 32, was met een vriend op vakantie in Frankrijk en was de grens met Spanje overgesto- ken voor een paar dagen stappen. Het hotel dat ze wilden boeken, bleek vol en dus werd uitgeweken naar het hotel ernaast. En laat daar nou met een leuk Zeeuws meisje met haar vriendinnen aan het vakantievieren zijn. Ze raakten aan de praat en die avond besloten ze met z'n allen op stap te gaan. Driekwart jaar later zei Mar- jolein Zeeland vaarwel om bij Matjo in Den Haag te gaan wonen.

**HOLDING ON TO NOTHING**

Ooit wilde Marjolein wel trouwen en als ze heel eerlijk is, speelde het wel eens door haar hoofd. Bijvoorbeeld toen ze met Matjo op Ibiza was. "Misschien vraagt hij me hier wel ten huwelijk." Maar zoals dat vaak het geval is, kwam ook dit aan- zoek onverwacht. Marjolein: "We waren in de Provence en Matjo was die ochtend gaan racelfetsen. Toen hij terugkwam, zei hij dat hij een mooi plekje had gezien waar hij met zonsopgang graag wilde picknicken. Het was inderdaad een prach- tige plek in de bergen met uitzicht op een spiegelglad bergmeer en bloeiende lavendelvelden. We hadden wij mee en kaas en zelfs muziek. Bij 'Holding on to Nothing' van Agnelli Nelson, dat later ook op ons huwelijk is gedraaid, vroeg Matjo of ik met hem wilde trouwen.

Lavendel werd een leidraad bij de voorbereidingen. Tijdens de ceremonie zouden de gasten op strobalen zitten met daarop dekenflesjes waar Marjolein hartjes op bor- duurde. Daar lag dan weer een bosje lavendel op. Op de tafels veel jute, ~





veldbloemen en lavendel. Hier en daar kistjes met lavendel. "Alleen al door de geur waande iedereen zich in het buitenland."

Maar natuurlijk moest Marjolijn eerst nog een jurk vinden. Dat was snel gefixt. "Ik had wel een beetje stress, want iedereen zei dat ik minstens een half jaar van tevoren moest gaan zoeken en ik had nog maar drie maanden." Maar moeder wist raad. "We gaan naar Antwerpen", zei ze. Marjolijn: "Ik ben dol die stad. Als kind namen mijn ouders mij en mijn zusje er al vaak mee naartoe. Mijn moeder kende de winkel van Nicky Vankets en daar liepen we naar binnen. 'Ik weet totaal niet wat ik wil', zei ik, waarop hij me opnam en zei: 'Je hebt een mooi figuur, dus misschien is dit wel iets voor jou'. Toen ik hem aanhad, wist ik: dit is mijn jurk."

**ALEXANDRA VONK**

Trouwen op een willekeurige locatie en dan ook nog in het buitenland, is best een uitdaging. Styling, een trouwambtenaar, een cateraar... Alles moet je zelf regelen. Voor de puntjes op de i en ook om de getuigen op de grote dag te ontlasten, huurde Marjolijn en Matjo daarom een weddingplanner in. "Zij gaf ons hele goeie tips. Ook Alexandra Vonk vonden we dankzij haar. Een geweldige fotografe die ons echt verrast heeft. Achteraf zagen we beelden waarvan we dachten: wat goed dat ze die momenten óók gepakt heeft."

Op donderdag arriveerden ze in het plaatsje Thirimont waar ze die zaterdag zouden trouwen. De huisbewaaker had via een boer in de omgeving strobalen geregeld en op vrijdag kwamen ook Marjoleins zus en haar beste vriendin Mirjam. Het weer was oké, maar of het helemaal droog zou blijven was onzeker. Daarvoor bood een grote tipi-tent uitkomst.

Om 13 uur werden alle gasten verwelkomd met een glas zelfgemaakte limonade en om 14 uur begon de ceremonie. Marjolijn: "De ambtenaar had ik op Internet gevonden. Haar vrolijke gezicht sprak me aan. Guusta Veldman deed het geweldige. Matjo en ik hadden een brief aan elkaar geschreven die ze tijdens de ceremonie voorlas. Muisstijl was het. Ik denk achteraf dat ik dat het mooiste moment vond." Na afloop strooiden de gasten met, jawel, lavendel uit een hooftje en was er taart met champagne. Heerlijk & Hecht had een feestelijke tafel gemaakt met verschillende taarten, vers fruit, slagroom en chocola.



Aan lange tafels in de tipi-tent vond het diner plaats. Er waren grote schalen met salade, veel anti-pasti, vlees van de barbecue en natuurlijk heerlijke wijn. Citarist Sonny Griffin trad op met een saxofonist en Marjoleins zus hield een speech.

En toen was het tijd voor feest. Bij het binnenzwembad werd utbundig gedanst met overal lampjes en bloemen in het water. Matjo pakte zijn oude hobby als dj op en draaide samen met een vriend plaat na plaat na plaat.

"Een geweldig feest", aldus Marjolein. "Veel mensen bleven nog een paar dagen logeren dus de rest van de week deden we het allemaal nog eens dunnetjes over." §

**In het kort**

**Sfeer:** Landelijke buitenweddin **Jurk:** Nicky Vankets, Antwerpen **Pak:** Ogier (www.ogier.nl) **Fotografe:** Alexandra Vonk (www.alexandravonk.com) **Locatie:** La Fermé, du Fée/Louis, Thirimont, België, via BeVillia **Cateraar:** Heerlijk & Hecht **Ambtenaar:** Guusta Veldman **Muziek:** Sonny Griffin